

Examen VMBO-GL en TL

**2017**

tijdvak 2  
maandag 19 juni  
13.30 - 15.30 uur

**Duits CSE GL en TL**

Dit examen bestaat uit 38 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 47 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

### **Produktpiraterie nimmt zu**

Kosmetikprodukte im Wert von 22,7 Millionen Euro hat der deutsche Zoll letztes Jahr beschlagnahmt – insgesamt rund 607 000 Produkte, lautet die Bilanz des Bundesfinanzministeriums. Da ein Großteil davon gefälschte Produkte sind, warnt jetzt der Verband der Vertriebsfirmen kosmetischer Produkte (VKE): „Die nachgemachten Erzeugnisse enthalten oft minderwertige Inhaltsstoffe, Alkohole oder nicht zugelassene Konservierungsstoffe, die Hautreizungen und Allergien auslösen können.“

*naar: Öko-Test, 08.2013*

*Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Duits antwoordt, levert dat 0 punten op.*

## **Tekst 1 Produktpiraterie neemt zu**

---

- 1p 1 “Produktpiraterie neemt zu” (titel)  
Wat is volgens de tekst het gevaar hiervan?
- A De belastingdienst loopt inkomsten mis.
  - B De douane krijgt met een hoge werkdruk te maken.
  - C De gebruikers van namaakartikelen lopen gezondheidsrisico's.
  - D De producenten van de duurdere merkartikelen worden benadeeld.

### Düsseldorferin gründet ersten Kinderwagenverleih

Diese Mietwagen sind ein Traum! Ekaterina Arit-Kalhoff (40) verleiht mit ihrer Düsseldorfer Firma „Mami Poppins“ jetzt Luxus-Kinderwagen – als erste in Nordrhein-Westfalen! Schuld an allem ist Emil, ihr eineinhalb Jahre alter Sohn. Die ehemalige



Marketing-Managerin: „Unser Kinderwagen ging plötzlich kaputt. Zum Glück konnte ich mir einen von einer Freundin ausleihen.“ Da überlegte sie: warum gibt es eigentlich dutzende Mietwagen-Firmen, aber keinen Kinderwagenverleih? Seit drei Wochen nun vermietet „Mami Poppins“ vom Wohnzimmer aus Kinderwagen. Ekaterina: „Jeden Tag rufen Interessierte an, sogar aus Bayern.“ Wie funktioniert’s? Die Firma kauft gebrauchte Wagen, lässt sie professionell reinigen und warten. Die Mamas suchen sich eines der drei verfügbaren Modelle aus, wählen Mietdauer (6, 12 oder 24 Monate) und Extras, wie Becherhalter oder Sonnenschirm. Der Wagen kommt dann per Kurier. Preis: zwischen 25 Euro und 69 Euro im Monat.

Besonders beliebt ist der Doppelwagen für zwei. Den hat auch „Mami Poppins“-Kundin Julia Thompson (32), die bald ihren zweiten Sohn bekommt: „Unser Tobi ist 20 Monate alt, muss noch in den Kinderwagen. Aber wie soll ich zwei Karren handeln? Deshalb hab’ ich den Doppelwagen mit Sitz und Babyschale gemietet.“

*naar: Bild, 29.04.2015*

## Tekst 2 Düsseldorferin gründet ersten Kinderwagenverleih

---

- 2p 2 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.  
Kruis aan 'wel' of 'niet' in de uitwerkbijlage.
- 1 Ekaterina Arit-Kalhoff heeft haar baan bij een autoverhuurbedrijf opgegeven voor haar eigen verhuurbedrijf voor kinderwagens.
  - 2 Ekaterina Arit-Kalhoff leidt het verhuurbedrijf voor kinderwagens samen met een vriendin.
  - 3 Onderhoud en schoonmaak van de kinderwagens besteedt het bedrijf van Ekaterina Arit-Kalhoff uit aan anderen.
  - 4 Eén type kinderwagen is onder klanten van het kinderwagenverhuurbedrijf bijzonder populair.

### Tastend zum Gipfel

**Nur weil Blinde nichts sehen, heißt das nicht, dass sie keinen Sport treiben können.**



**(1)** Andy Holzer ist in Osttirol aufgewachsen, in einem grünen Tal, das von riesigen Bergen umgeben ist. Gesehen hat Andy Holzer das Tal und die Berge noch nie – er ist von Geburt an blind. Aber er hat immer gehört, dass es wunderschön sein soll.

Als er noch ein Kind war, wanderten seine Eltern gern mit ihm. Auf den flachen Wanderwegen stolperte der kleine Andy ständig. Trotzdem wollte er unbedingt zu den steilen Felswänden. „Ich dachte, wenn ich sie anfasse, kann ich sie auch irgendwie sehen“, erzählt er. Doch Andys Eltern sorgten sich – wenn es im Flachen für ihn schon schwierig ist, dachten sie, wird es in den steilen Abschnitten viel zu riskant. Als er 9 Jahre alt war, überredete Andy seine Eltern dann doch. „Als wir endlich bei den Felswänden ankamen, war das meine Welt“, erzählt Andy Holzer, „und meine Eltern waren auf einmal unbeholfener als ich!“

**(2)** Heute ist Andy Holzer Berufsbergsteiger. Das klingt unglaublich, aber er selbst findet das ganz logisch: „Wenn du nicht siehst, willst du immer alles anfassen und fühlen“, sagt er. „Im Flachen ist das für mich 4, weil ich nicht ständig mit den Händen auf dem Boden herumtasten kann. Eine steile Felswand dagegen ist für mich wie ein Boden zum Anfassen.“

**(3)** Andy Holzer fährt auch gern Ski. Am liebsten macht er Langlauf. Dafür braucht er keinen Begleiter, denn er ist in einer gespurten Loipe unterwegs. Nur: Tagsüber sind zu viele andere Läufer in der Loipe, mit denen er zusammenstoßen könnte. Andy hat das für sich ganz einfach gelöst: Er läuft nachts. „Da ist auf der Strecke nichts los. Und für mich macht es ja keinen Unterschied.“

**(4)** Im Gegensatz zu vielen sehenden Bergsteigern hat Andy Holzer noch nie einen Gipfel der schönen Aussicht wegen erklommen. Ihm geht es darum, den Berg zu meistern. Manchmal klettert er mit seinem sehenden Partner zehn Stunden lang eine 1 000 Meter hohe Felswand hoch.

Dann stehen sie auch mal mit den Zehenspitzen auf einem Felsvorsprung<sup>1)</sup>, der nicht größer ist als die Leertaste einer Computertastatur<sup>2)</sup>. „Da bringt einem Sehen auch nichts mehr“, sagt Andy. „Da oben sind wir alle gleich. Es geht nur noch ums Tasten und um geistige Stärke.“

*naar: was tun! Zeit Leo 2, 2014*

noot 1 Felsvorsprung: uitstekende rots (bij een afgrond)

noot 2 Leertaste einer Computertastatur: spatiebalk

## Tekst 3 Tastend zum Gipfel

---

- 2p **3** Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 1.  
Kruis aan 'wel' of 'niet' in de uitwerkbijlage.
- 1 Andy heeft een bijzonder goed gehoor ontwikkeld.
  - 2 Toen Andy nog klein was, had hij vaak problemen bij het wandelen.
  - 3 Andy was als kind erg benieuwd naar de rotswanden in zijn omgeving.
  - 4 De 9-jarige Andy overtrof zijn ouders bij het bergbeklimmen.
- 1p **4** Welches Wort passt im Sinne des Textes in die Lücke in Absatz 2?  
**A** notwendig  
**B** praktisch  
**C** schwierig
- 1p **5** In alinea 3 wordt er een probleem geconstateerd.  
→ Welke oplossing noemt Andy daarvoor?  
Beantwoord deze vraag in het Nederlands.
- 1p **6** Was wird aus dem 4. Absatz deutlich?  
**A** Andy hat beim Bergsteigen schon mehrmals einen Unfall gehabt.  
**B** Beim Bergsteigen kommt es bei jedem auf dieselben Fähigkeiten an.  
**C** Bergsteigen verbrüdet Menschen.  
**D** Blinde brauchen fürs Bergsteigen bedeutend mehr Zeit als Sehende.



# Sollten Schüler ihre Lehrer bewerten?



## DAFÜR

**Steffen Szmala (Schulleiter):** Wenn Schüler Einfluss auf die Qualität des Unterrichts haben, dann gehen sie lieber zur Schule.

(1) Denn sie können mitbestimmen, etwas verändern. Auch für die Lehrer ist Feedback ihrer Schüler sehr wichtig. So können sie ihren Unterricht verbessern. An meiner Schule gibt es die Lehrerbewertung seit über zehn Jahren. Jedes Jahr füllen die Schüler mindestens einmal einen anonymen Fragebogen aus. Die Ergebnisse können nur die Schüler und ihre Lehrer einsehen – außer, der Lehrer veröffentlicht sie von sich aus. So kam zum Beispiel heraus, dass gerade mündliche Leistungen bei uns an der Schule unfair benotet wurden. Inzwischen gibt es deshalb klare Regeln, wie Lehrer die mündliche Beteiligung von Schülern bewerten müssen. Das klappt jetzt viel besser und läuft gerechter ab. Natürlich tragen unsere Schüler bei der Lehrerbewertung eine große Verantwortung, ihre Beurteilung hat Konsequenzen. Unfaire Bewertungen kommen selten vor, denn wichtig ist, dass bei der Befragung nicht nur gemeckert wird, sondern dass die Schüler auch Vorschläge machen, wie etwas verändert werden soll.

## DAGEGEN

**Josef Kraus (Präsident des Deutschen Lehrerverbands):** Natürlich müssen Schüler ihre Lehrer kritisieren können. Das ist wichtig für beide Seiten.

(2) Die Lehrer merken, was in ihrem Unterricht nicht so gut läuft. Und die Schüler können ihre Meinung sagen. Aber dafür braucht man keine Fragebogen, auf denen Schüler Noten für ihre Lehrer vergeben. Der Lehrer sollte immer ein offenes Ohr für seine Schüler haben und das Gespräch mit ihnen suchen, auch ohne jährliche Lehrerbewertung. Wenn das nicht klappt, können sich die Schüler an den Vertrauenslehrer oder den Schulleiter wenden und so eine Veränderung erreichen. Wenn Schüler ihre Lehrer dagegen über Fragebogen bewerten, dann ist das Feedback zu ungenau und die Kritik ist häufig auch unfair. Die Lehrer können so nicht wirklich etwas anfangen. Außerdem finde ich nicht gut, dass die Befragung anonym ist. Schüler können so nachhaltig den Ruf eines Lehrers schädigen. Ich finde es wichtig, dass junge Leute Kritik üben – aber sie sollten dafür auch geradestehen und ihr Gesicht zeigen.

*naar: Dein Spiegel, 12.2015*

## Tekst 4 Sollten Schüler ihre Lehrer bewerten?

---

- 1p 7 Wer entscheidet darüber, ob die Ergebnisse einer Lehrerbewertung für jedermann einzusehen sind? (Absatz 1)
- A der Lehrer
  - B die Schüler in Absprache mit dem Lehrer
  - C die Schulleitung
- 1p 8 Wieso kommen nach Meinung von Steffen Szmala unfaire Lehrerbewertungen selten vor? (Absatz 1)
- A Schüler müssen auch Ideen zur Verbesserung einreichen.
  - B Schüler müssen auch positive Eigenschaften des Lehrers nennen.
  - C Schüler müssen ihre Bewertung später auch mündlich verteidigen.
  - D Schüler und Lehrer arbeiten an seiner Schule meist sehr gut zusammen.
- 1p 9 „Die Lehrer ... jährliche Lehrerbewertung.“ (Absatz 2)  
Was will Josef Kraus in diesen Zeilen deutlich machen?
- A Lehrer sollten immer in direktem Kontakt und Dialog zu den Schülern stehen.
  - B Lehrer zu beurteilen stört das Verhältnis zwischen Schülern und Lehrern.
  - C Schüler sind noch nicht imstande ihre Meinung in eine Note umzusetzen.
  - D Schüler sollten lernen, Kritik am Unterricht zu motivieren.
- 3p 10 Josef Kraus somt in alinea 2 meerdere nadelen op van de schriftelijke lerarenbeoordeling.  
→ Noem er drie.  
Beantwoord deze vraag in het Nederlands.

### Neue TV-Sendung



#### Drei Fragen an Mara Bergmann

Seit Montag ist Sat. 1 mit dem neuen Format „Unser Tag“ (montags bis freitags, 19.30 Uhr) auf Sendung. Mara Bergmann (33) moderiert das Magazin und sagt in *People*, warum man einschalten sollte.

#### (1) ...

In knapp 30 Minuten berichten wir über Service-Themen, tagesaktuelle Nachrichten und Star-News. Ich freue mich besonders auf unser „Promi-Speed-Dating“: Da nimmt uns ein Star für ein paar Minuten mit in sein privates Leben oder hinter die Kulissen seines Jobs. Außerdem haben wir tolle Experten mit ganz besonderen Tipps. Wer zum Beispiel wissen will, wie man mit einem Waffeleisen eine frische Pizza backt, sollte einschalten!

#### (2) ...

Kleine Versprecher gibt es immer mal wieder. Aber einmal hat es mich kalt erwischt, als mich meine Kollegen vor laufender Kamera zur „Cold Water Challenge“ zwingen – prompt bekam ich einen Strohhut voller Eiswasser über den Kopf geschüttet. Das war ein kleiner Schockmoment, dann musste ich lachen.

#### (3) ...

Ich würde unheimlich gern eine Hollywood-Tour machen und dort George Clooney oder Julia Roberts interviewen. Das sind die Helden meiner Kindheit. Am liebsten natürlich ganz privat und hinter den Kulissen. Ich bin ein absoluter Film-Fan und Hollywood ist für mich der Inbegriff von tollem Kino.

*naar: People, 10.09.2015*

## Tekst 5 Neue TV-Sendung

---

- 2p 11 Uit het interview met Mara Bergmann zijn de vragen weggelaten.  
→ Welke vraag past bij welk antwoord?

Kies daarbij uit:

- a Welchen Star würden Sie gern mal interviewen?
- b Worum geht es in der Sendung?
- c Werden in der Sendung auch Filme besprochen?
- d Was war Ihre größte Überraschung vor laufender Kamera?

*Let op: er blijft één letter over!*

### **700 Brandretter erklimmen die 39 Stockwerke des Park Inn**

Ihr Ziel liegt 155 Meter hoch über dem Alexanderplatz. Es ist die 39. Etage des Hotels Park Inn. Bis sie oben ankommen, geben die 700 Feuerhelden alles – mehr als in jedem Einsatz. Die Länderteams, die aus zwei Personen bestehen, laufen in voller Montur (25 Kilo) durchs Treppenhaus. Oben kippen viele um. Feuerwehren aus zehn Nationen haben ihre härtesten Männer und Frauen geschickt: Carlito Tacbas (34) arbeitet für die Brandtruppe der Luftwaffe aus den Vereinigten Staaten. Mit Marko Labitzke (29) gehen auch die Feuerretter der Bundeswehr an den Start. Aber egal wie trainiert sie sind: Der Feuerwehrwettkampf treibt viele an ihre Grenzen. „Echt hart!“, keucht Raffaele Carbone (27) aus Bayreuth. Er kniet erschöpft am Boden. Die Sieger benötigen sechs Minuten. Wer danach noch lächelt, muss völlig schmerzfrei sein. Pascal Zimnat (23) und Markus Szolkovy (22) aus Zeuthen: „Morgen starten wir in Hamburg beim Feuerwehr-Marathon! Da es sich dort um ein Training handelt, können wir es aber langsamer angehen lassen!“

*naar: Berliner Kurier, 21.04.2013*

## Tekst 6 700 Brandretter erklommen die 39 Stockwerke des Park Inn

---

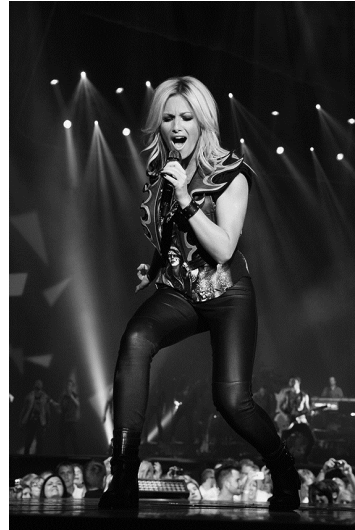
- 1p 12 Waarover gaat dit krantenbericht?
- A over een blusactie van brandweerkorpsen uit verschillende landen
  - B over een brandweertraining voor extreme blusacties
  - C over een internationale wedstrijd tussen brandweerlieden
  - D over een toelatingstest van de brandweer

### DVD

#### Helene Fischer live

★★★★☆

Helene Fischers Konzerte sind perfekt durchchoreografierte Shows – inklusive Feuerwerk, 17 Musiker, Dutzender Tänzer und schillernder Outfits. Jetzt gibt es den größten ihrer Auftritte, der „Farbenspiel“-Tournee, auf DVD: jenen im ausverkauften Berliner Olympiastadion vor 60 000 Fans. Über drei Stunden hält Helene Fischer ihr Publikum in Atem. Sie mischt sexy Tanz-Choreos mit bodenständigen Texten und dramatischen Gesangseinlagen. Dazwischen covert sie „Poker Face“ von Lady Gaga, „All by Myself“ von Céline Dion und „Bring Me to Life“ von Evanescence. Eine eigensinnige, bunte 13 also verpackt in ein mitreißendes Spektakel. Neben der DVD „Farbenspiel Live – Die Stadion-Tournee“ gibt es auch eine Sonderedition mit Live- und Studioalben, DVDs, Blu-Ray und einem 400-seitigen Bildband.



*naar: People, 10.09.2015*

## Tekst 7 DVD Helene Fischer live

---

- 1p 13 Welk woord hoort op de open plek in de tekst?
- A Modenschau
  - B Stilmischung
  - C Tanzprobe





### Eliza und die King's School

(1) Vor einem Jahr hat Eliza, 11, zum ersten Mal das Gelände der King's School in der englischen Stadt Canterbury betreten – nicht als Schülerin, sondern nur zum Ansehen. Die King's School gilt als die älteste Schule der Welt. Seit über 1400 Jahren wird dort unterrichtet.

Und das allein ist Grund genug, sich da einmal umzusehen, fand Eliza. Es gibt auf dem großen Schulgelände verwinkelte Gassen, Ruinen und Steingebäude, die an finstere Burgen erinnern. Und es gibt auch Gruselgeschichten: An einem dunklen Torbogen soll zum Beispiel jeden Freitagabend ein Geist spuken.

(2) Außerdem liegt die Schule mitten in der Stadt. Vom Klassenzimmer geht man nur wenige Minuten zu den Cafés und Geschäften. „Und die Schüler wirkten alle so fröhlich“, sagt Eliza. Deshalb ist für sie klar: In zwei Jahren, wenn sie 13 ist und die Schule wechseln muss, will sie auf die King's School gehen.

(3) Gegründet wurde die Schule im Jahr 597. Wie es in den ersten Jahrhunderten dort aussah, weiß man nicht genau. Erst tausend Jahre nach der Gründung wurde die Schule größer und berühmter. Bis heute werden viele der alten Gebäude genutzt. Wo jetzt ein Großteil des Unterrichts stattfindet, wurde im Mittelalter gebraut und gebacken. Und wo sich jetzt der Kunstkurs trifft, war früher eine Weberei. „Da fühlt man sich schon besonders“, sagt Eliza. Ihr gefällt auch die Schuluniform: ein grauer Nadelstreifenrock, eine weiße Bluse, ein schwarzer Pulli und Blazer.

(4) Die King's School gilt auch als eine der beliebtesten Schulen, 17 etwa 700 Kinder bewerben sich jedes Jahr um einen Platz. Aber nur 200 werden genommen. Eliza will sich möglichst gut vorbereiten. Für die Auswahl ist Graham Sinclair zuständig. „Wer einen Platz bei uns haben will, braucht zum einen sehr gute Noten“, sagt Sinclair. Aber brav und fleißig zu sein reicht nicht. Die Bewerber müssen etwas richtig gern machen. Dabei ist es egal, ob jemand gern musiziert, Sport treibt oder Kleider näht – „Hauptsache, er ist mit Leidenschaft dabei“. Um das herauszufinden, redet er lange mit den Kindern und ihren Eltern. Elizas Noten sind sehr gut und sie spielt leidenschaftlich gern Hockey.

(5) Wenn es klappt, müssen ihre Eltern eine Menge Geld bezahlen. Elizas Eltern können sich das leisten, weil sie beide Ärzte sind. „Sie glauben, dass es das viele Geld wert ist“, sagt Eliza. Tatsächlich ist es so: Wer mit 18 Jahren die King's School verlässt, kann anschließend an die besten Universitäten des Landes gehen. Das ist natürlich ungerecht: Wer reich ist, kann seinen Kindern eine bessere Ausbildung ermöglichen. Obwohl andere Kinder vielleicht genauso gut oder sogar besser sind.

*naar: Dein Spiegel, 03.2015*

## Tekst 8 Eliza und die King's School

---

- 1p 14 Warum wollte Eliza sich mal die King's School ansehen? (Absatz 1)
- A Weil Eliza historische Gebäude und Ruinen mag.
  - B Weil es die größte und beste Schule der Welt ist.
  - C Weil es die Schule ist, die weltweit am längsten in Betrieb ist.
  - D Weil sich da weltberühmte Gruselgeschichten abgespielt haben.
- 1p 15 Welcher Titel passt am besten zum 2. Absatz?
- A Eliza ist sich jetzt sicher
  - B Eliza ist von Natur aus lustig
  - C Eliza liebt das Studentenleben
- 2p 16 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 3.  
Kruis aan 'wel' of 'niet' in de uitwerkbijlage.
- 1 Over hoe het er op de King's School in de beginperiode uitzag, is een en ander nog onbekend.
  - 2 Tot op de dag van vandaag worden veel historische gebouwen van de King's School gebruikt als leslocaties.
  - 3 Eliza voelde zich gewaardeerd door de leerlingen van de King's School.
  - 4 Eliza is blij, dat leerlingen van de King's School tegenwoordig geen schooluniform meer hoeven te dragen.
- 1p 17 Welches Wort passt im Sinne des Textes in die Lücke in Absatz 4?
- A aber
  - B denn
  - C nur
  - D oder
- 2p 18 "brav und fleißig zu sein reicht nicht" (alinea 4)  
→ Aan welke **twee** voorwaarden moet worden voldaan om toegelaten te worden tot de King's School?  
Beantwoord deze vraag in het Nederlands.
- 1p 19 „Wenn es ... Landes gehen.“ (Absatz 5)  
Was hält der Verfasser von diesem System?
- A Er äußert keine Meinung dazu.
  - B Er findet es altmodisch.
  - C Er findet es passend.
  - D Er findet es unehrlich.

### Tödliches Oktoberfest

**Tatort<sup>1)</sup>: Auf der Wiesn in München werden die Besucher eines Bierzelts vergiftet.**

#### **(1) Starkes Jubiläum**

Bereits zum 70. Mal ermitteln die Kommissare Ivo Batic (Miroslav Nemeč) und Franz Leitmayr (Udo Wachtveitl) in München. Altersschwach sind die grauhaarigen Herren noch lange nicht, ihr „Tatort“ wurde in den vergangenen Jahren behutsam und zielgerichtet modernisiert. Der neue Fall „Tatort: Die letzte Wiesn“ (So., 20.9., 20.15 Uhr, Das Erste) führt die beiden zum Oktoberfest – aber zum Feiern ist ihnen da nicht zumute.

#### **(2) Was passiert?**

Bloß weg aus München! Wie immer zur Wiesnzeit verlässt Leitmayr die Stadt – er kann das Volksfest nicht ausstehen. Schon am nächsten Tag wird er aus dem Urlaub zurückbeordert: Ein italienischer Oktoberfestbesucher wurde tot aufgefunden, an seinem Portemonnaie befinden sich Leitmayrs Fingerabdrücke. Der hatte im U-Bahnhof dem vermeintlich Sturzbetrunkenen die Geldbörse zurück in die Jacke gesteckt. Die Obduktion bringt ein überraschendes Ergebnis: Der Mann hatte nur 0,7 Promille im Blut, zum Tod führte eine Mischung aus Alkohol und der Droge GHB – Liquid Ecstasy. Die erste Spur führt in ein Festzelt: Batic und Leitmayr vermuten, dass dort ein Einzeltäter den Gästen GHB ins Bier schüttet. Die Zeit eilt: Schon bald gibt es weitere Vergiftungsopfer.

#### **(3) Wer ist dabei?**

Paraderolle für Gisela Schneeberger, die in ihrer Karriere schon viele typisch süddeutsche Charaktere spielte: Hier gibt sie die resolute neue Chefin des Bierzelts, die sich mit ihrer rabiaten Art unbeliebt macht. Auch Mavie Hörbiger überzeugt in ihrer Rolle als gestresste alleinerziehende Kellnerin. Die Tochter des Schauspielers Thomas Hörbiger ist Mitglied des renommierten Ensembles vom Wiener Burgtheater.

#### **(4) \_\_\_\_\_ 24 \_\_\_\_\_ ?**

Obwohl es so aussieht, wurde diese Episode nicht während des laufenden Oktoberfests gedreht. Gefilmt wurde im vergangenen Jahr mit 200 Figuranten in einem Wiesn-Festzelt für 8 500 Leute. Wie man auch an diesem „Tatort“ merkt, hat Regisseur Marvin Kren eine Vorliebe für Morbides und Schräges: Von ihm stammen unter anderem der Horrorschocker „Blutgletscher“ (2013) sowie der Zombiethriller „Rammbock“ (2010).

*naar: Hörzu, 10.09.2015*

## Tekst 9 Tödliches Oktoberfest

---

- 1p 20 „Starkes Jubiläum“ (Absatz 1)  
Wer oder was hat ein Jubiläum?  
A die Autoren des „Tatort“  
B ein Fernsehsender  
C ein großes Volksfest  
D zwei Schauspieler
- 1p 21 „Bloß weg aus München!“ (Absatz 2)  
Wieso?  
A Drogenkriminalität nimmt in München extreme Ausmaße an.  
B Es gibt auf dem Oktoberfest zu viele Betrunkene.  
C Es gibt in München viele Taschendiebe.  
D Kommissar Leitmayr hasst das Oktoberfest.
- 1p 22 „ein überraschendes Ergebnis“ (Absatz 2)  
Was genau überrascht hier?  
A der Tatort  
B die Identität des Opfers  
C die Identität des Täters  
D die Todesursache
- 1p 23 Was wird im 3. Absatz beschrieben?  
A Welche Schauspieler in der „Tatort“-Folge mitspielen.  
B Wer alles beim Vergiftungsdelikt eine aktive Rolle hatte.  
C Wie die Vergiftungsgeschichte im Bierzelt anfängt.
- 1p 24 Welcher Titel passt in die Lücke? (Absatz 4)  
A Wann wird die Folge ausgestrahlt  
B Was ist das Besondere  
C Wie lange hat man am Drehbuch gearbeitet  
D Wo wird die nächste Tatort-Folge spielen

### **Rechtsanwältin Carmen Rummenhüller beantwortet Ihre Fragen Entschädigung für Urlaubsmängel?**

Maja D., Bonn: Unser Urlaub war ein absoluter Reinfall: Mieses Essen, schmutziges Hotel, verdreckter Strand. Darüber haben wir uns auch bei der Rezeption beschwert. Der Reiseveranstalter verweigert uns nun aber eine Entschädigung. Wir hätten es verpasst, die Mängel bei der Reiseleitung vor Ort zu melden. Ist er im Recht?

C. Rummenhüller: Es ist leider tatsächlich so, dass Sie den Reisepreis nur dann mindern können, wenn Sie die Mängel (am besten mit Beweisstücke, wie zum Beispiel Fotos) noch am Urlaubsort angezeigt haben. Dazu müssen Sie sich an den Reiseveranstalter oder an eine von diesem benannte Stelle wenden. Das Amtsgericht München hat entschieden, dass es für eine Mängelanzeige nicht ausreicht, wenn man die Mängel an der Hotelrezeption meldet. Diese sind keine Vertreter des Reiseveranstalters bzw. der Reiseleitung.

*naar: Das Goldene Blatt, 19.04.2014*

## Tekst 10 Entschädigung für Urlaubsmängel?

---

- 1p 25 Maja D. uit Bonn klaagde over tekortkomingen op haar vakantieadres. Waarom kreeg zij géén geld terug?
- A De klacht was buiten de daarvoor gestelde termijn ingestuurd.
  - B De rechter vond de tekortkomingen te gering om geld terug te geven.
  - C Ze had bij de verkeerde organisatie geklaagd.
  - D Ze was vergeten om bewijsstukken aan te leveren.

### Schalcker pöbelt sich ins Gefängnis

„Na Bullen? Auch nichts zu tun am Vatertag?“ So aggressiv begrüßte ein Fan von Fußballverein Schalke '04 gestern Bundespolizisten in Essen. Hätte er besser nicht gemacht. Denn erst dann überprüften ihn die Beamten. Und was kam heraus? Der Mann hätte selber genug zu tun gehabt. Nämlich im Knast sitzen. Gegen ihn lagen drei Haftbefehle vor. Jetzt muss er wegen Diebstahls und Schwarzfahrens 17 Monate in den Knast.

*naar: Bild, 15.05.2015*



## Tekst 11 Schalker pöbelt sich ins Gefängnis

---

- 1p 26 Wat was voor de politieagenten de aanleiding om de identiteit van de man te controleren?
- A Hij had een diefstal gepleegd.
  - B Hij had zonder geldig vervoersbewijs gebruikgemaakt van het openbaar vervoer.
  - C Hij was brutaal geweest tegen de agenten.
  - D Hij was de veroorzaker van problemen bij een voetbalwedstrijd van Schalke '04.

### Schuhe braucht jeder

**David Schneider (33) ist einer der Chefs bei Zalando. Unseren Reportern erzählte er, dass er gern einkauft, aber mittlerweile nur noch im Internet.**



**(1) Herr Schneider, es ist doch schlecht für die Umwelt, so viele Pakete hin- und herzuschicken?**

Ob das tatsächlich schlechter für die Umwelt ist als das Einkaufen in der Stadt, darüber sind sich Experten noch nicht einig. Wenn die Leute zum Shoppen in die Stadt fahren, nehmen sie ja auch meistens das Auto. Das ist nun mal bequem – trotz der Parkgebühren. Außerdem werden die Klamotten mit einem Lkw in die Läden transportiert. Wir finden es besser, sie direkt zu den Kunden zu bringen.

**(2) Was passiert, wenn jemand sich haufenweise Sachen bestellt, aber dann doch nichts kauft?**

Unsere Kunden schicken ungefähr die Hälfte der Sachen wieder zurück. Das ist 28. Wenn aber jemand 20 Paar Schuhe kommen lässt und keines davon nimmt, dann finden wir das jedoch nicht so gut.

**(3) Zalando macht Werbung mit Stars wie Cara Delevingne. Die bekommen doch bestimmt viel Geld.**

Das stimmt, doch solche Stars erreichen sehr viele Leute. Wenn Cara Delevingne auf Facebook oder Instagram ein Foto postet, sehen das mehrere Millionen Menschen. Das nützt auch Zalando.

**(4) Sie haben Zalando gemeinsam mit einem Freund gegründet.**

30

Robert und ich kannten uns vorher schon sehr lange. Wir wussten, was der andere gut kann und was vielleicht nicht so gut oder was ihn nervt. Wir sind heute immer noch gut befreundet und fahren gemeinsam in den Urlaub.

**(5) Zalando gibt es schon seit sieben Jahren, aber richtig Geld verdienen Sie nicht. Wieso dauert das so lange?**

Weil wir selbst kein Geld hatten, mussten wir am Anfang Leute suchen, die uns welches leihen – um Schuhe zu kaufen, Lagerhallen zu bauen und Mitarbeiter einzustellen. Weil das Geschäft gut gelaufen ist, haben die Geldgeber uns mehr und mehr gegeben. Irgendwann standen wir vor der Wahl: Wollen wir jetzt gleich Geld verdienen? Oder wachsen wir erst mal weiter und machen später Gewinn? Wir haben uns für das Zweite entschieden.

**(6) Achten Sie darauf, wie Ihre Klamotten hergestellt werden?**

Das versuchen wir, aber wir stellen nicht alles selbst her, sondern

verkaufen auch Kleidung von anderen Marken. Unsere *eigenen* Sachen kommen aus Fabriken in Ländern wie China oder der Türkei. Wir achten darauf, dass dort zum Beispiel keine giftigen Stoffe verwendet werden und keine Kinder arbeiten.

*naar: Dein Spiegel, 12.2015*

## Tekst 12 Schuhe braucht jeder

---

- 1p 27 Was macht David Schneider im 1. Absatz deutlich?
- A Er bezweifelt, ob der Internethandel wirklich so umweltbelastend ist als man denkt.
  - B Er findet die öffentlichen Verkehrsmittel für den Einkaufsbummel nicht geeignet.
  - C Er gibt zu, dass das Shoppen in den Innenstädten umweltfreundlicher ist als der Internethandel.
  - D Er stört sich an den hohen Parkkosten in den Innenstädten.
- 1p 28 Was passt in die Lücke in Absatz 2?
- A in Ordnung
  - B recht teuer
  - C schrecklich
- 1p 29 „Die bekommen doch bestimmt viel Geld.“ (Absatz 3)  
Wie reagiert David Schneider darauf?
- A Er denkt, dass Zalando in Zukunft für die Werbung keine Stars mehr braucht.
  - B Er ist darüber verärgert, sieht aber ein, dass es nicht anders geht.
  - C Er meint, dass sich die Investition trotzdem lohnt.
  - D Er meint, durch soziale Medien halten sich die Kosten in Grenzen.
- 1p 30 Welche Frage passt in die Lücke in Absatz 4?
- A Gibt es mehr Firmen mit zwei Chefs?
  - B Hat die Freundschaft darunter gelitten?
  - C Können Kollegen zu Freunden werden?
  - D Was irritiert Sie an ihm?
- 1p 31 Warum macht Zalando nach sieben Jahren immer noch keinen Gewinn? (Absatz 5)
- A Die Firma ist höher verschuldet als gedacht.
  - B Die Geschäftsleitung will erst einmal weiter investieren.
  - C Die Kunden kaufen weniger als es sich die Geschäftsleitung wünscht.
  - D Die Personalkosten sind noch immer höher als gedacht.
- 1p 32 Was kann man aus dem 6. Absatz schließen?
- A David Schneider besucht die ausländischen Kleidungsfabriken regelmäßig.
  - B Es ist nicht immer bekannt, wie die Kleidung produziert wird.
  - C In den Kleidungsfabriken arbeitet nur fachkundiges Personal.
  - D Zalando verkauft hauptsächlich Kleidung von bekannten Marken.

## Von Mann und Maus

**Micky Maus, Donald Duck, Pinocchio: Fast jeder kennt diese Trickfilmhelden. Weit weniger weiß man über den Erfinder: Walt Disney.**

(1) Die 33, die ihn weltberühmt machen wird, soll ihm auf einer Zugfahrt gekommen sein. Im Abteil denkt sich Walt Disney eine neue Comicfigur aus. Er hat sie bereits genau vor Augen: eine kleine Maus, spitze Nase, wenig Schnurrhaare, Segelohren. Zurück in seinem Trickfilmstudio fertigt Disney mit seinem Zeichner Ub Iwerks eine Skizze an. Als die fertig ist, muss Iwerks schallend lachen: Die Maus, die bald Micky Maus sein wird, ähnelt ihrem Schöpfer – mit seiner spitzen Nase, dem dünnen Bärtchen, den Segelohren.



(2) Walt Disney lebt als Kind auf einem Bauernhof. Rundherum Apfelbäume, viele Tiere, eigentlich ein Paradies – wäre da nicht dieser jähzornige Vater. Wegen Kleinigkeiten verteilt er Schläge. Schon in dieser Zeit beginnt Walt zu zeichnen. Der Vater verlangt von seinen noch kleinen Kindern, noch vor der Schule Zeitungen auszutragen. Um halb vier muss Walt raus, um die Blätter in der Nachbarschaft zu verteilen. Dabei entdeckt er in den Zeitungen kleine Comics, die ihn selbst auf neue Zeichenideen bringen.

(3) Nach seinem Schulabschluss, schlägt er sich mit verschiedensten Jobs durch. Er ist sogar für das Rote Kreuz in Frankreich. Zurück in den USA, gründet er mit Ub Iwerks erstmals ein Zeichenstudio, aber das läuft nicht. Mit 21 Jahren und 40 Dollar in der Tasche zieht er schließlich nach Hollywood. Dort eröffnet er sein berühmtes Trickfilmstudio Disney Brothers. Denn mit dabei ist auch sein Bruder Roy, verantwortlich für die Finanzen. 1924 holt er den Zeichner Ub Iwerks hinzu. Sie zeichnen eine Filmreihe um den Hasen „Oswald“. Gut läuft das Geschäft aber nicht. Erst durch Micky Maus geht es – endlich – richtig aufwärts. Die Abenteuer der frechen Maus kommen gut an, auch weil Walt Disney sie als erster mit Tönen unterlegt, die zu den Bewegungen der Figuren passen.

(4) Nach vielen Micky-Maus-Filmen hat Disney bald einen neuen Plan: Er will einen abendfüllenden Zeichentrickfilm produzieren, keine kurzen

Vorfilme, wie sie bislang in den Kinos laufen. Viele Filmemacher belächeln den „Irrsinn“. Wer soll die ganzen Bilder zeichnen? Um eine Figur auch nur eine einzige Handbewegung machen zu lassen, müssen Dutzende Einzelbilder angefertigt werden. Disney lässt sich trotzdem nicht beirren und treibt sein Team zu Höchstleistungen an. In Schichtarbeit fertigen die Zeichner in den kommenden drei Jahren über 250 000 Zeichnungen. 1937 ist „Schneewittchen und die sieben Zwerge“ endlich im Kino. Und Walt Disney beinahe pleite.

*naar: Geolino extra, 2014*

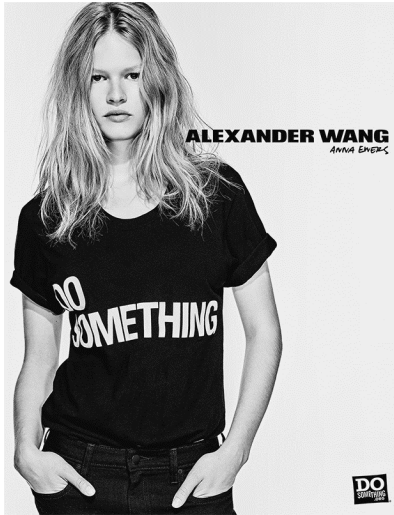
## Tekst 13 Von Mann und Maus

---

- 1p 33 Welches Wort passt im Sinne des Textes in die Lücke im 1. Absatz?  
A Firma  
B Idee  
C Reise
- 1p 34 „muss Iwerks schallend lachen“ (Absatz 1)  
Aus welchem Grund?  
A Die erste Skizze der Maus war völlig misslungen.  
B Die skizzierte Figur hatte mehr menschliche als tierliche Züge.  
C Die skizzierte Maus sah aus wie Walt Disney.  
D Ein Tier als Zeichentrickfigur war damals lächerlich.
- 1p 35 Mit wie vielen Beispielen wird im 2. Absatz illustriert, dass Walt Disney einen strengen Vater hatte?  
A 1  
B 2  
C 3
- 3p 36 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 3.  
Kruis aan ‘wel’ of ‘niet’ in de uitwerkbijlage.  
1 De tekenstudio die Walt Disney samen met Ub Iwerks oprichtte, was een slechtlopend bedrijf.  
2 Walt Disney’s broer runde de financiële kant van “Disney Brothers” en Ub Iwerks maakte tekeningen.  
3 De serie “Oswald” is de eerste succesvolle productie van “Disney Brothers”.  
4 De tekenfilms van Mickey Mouse zorgden ervoor dat het bedrijf van Walt Disney beter begon te draaien.  
5 Walt Disney was de eerste die tekenfilms maakte waarbij de geluiden bij de handelingen van de figuren pasten.
- 1p 37 „hat Disney bald einen neuen Plan“ (Absatz 4)  
Disney bekam anfangs viel Kritik für diesen Plan.  
Worum ging es bei dieser Kritik?  
A um Angst vor der Konkurrenz  
B um den Inhalt des Films  
C um die Ausführbarkeit der Idee  
D um fehlendes Interesse an abendfüllenden Filmen

### Stars helpen

Zum zehnjährigen Jubiläum seines Labels hat sich Entwerfer Alexander Wang (31) eine ganz besondere Kampagne überlegt. Für die amerikanische Organisation „Do Something“, die sich unter



anderem für benachteiligte Jugendliche einsetzt, hat er ein T-Shirt und einen Pullover entworfen – mit dem gleichnamigen Claim darauf. Unterstützt wird er von 38 Stars, wie zum Beispiel Kate Moss (41), Cara Delevingne (23) oder Kanye West (38), die den Entwerfer auf seinem Weg beeinflusst haben. Für diese Aktion ließen sie sich alle in dem sogenannten „It-Piece“ porträtieren. Auf Alexanderwang.com sind die Kleidungsstücke ab sofort erhältlich. 50% des Erlöses gehen direkt an die Wohltätigkeitsorganisation.

*naar: People, 10.09.2015*



## Tekst 14 Stars helpen

---

- 1p 38 “Stars helpen” (titel)  
Waarmee?
- A de aandacht vestigen op een nieuw modemerken
  - B de uitgebreide viering van de verjaardag van Alexander Wang
  - C het ontwerpen van originele kledingstukken
  - D het steunen van een goed doel

---

### Bronvermelding

*Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.*